



報道関係者各位 安曇野ちひろ美術館 2017年春の展覧会のご案内

2017年3月1日(水)～5月9日(火)<開館20周年記念 I >

高畑勲がつくるちひろ展 ようこそ！ちひろの絵のなかへ

奈良美智がつくる 茂田井武展 夢の旅人

ちひろ美術館コレクション 旅する絵本

みなさまにおかれましてはますますご健勝のことと存じます。平素は格別のお引き立てを賜り、誠にありがとうございます。さて、安曇野ちひろ美術館の2017年春の展覧会詳細について、別紙の通りご案内申し上げます。資料をご高覧のうえ、ぜひご掲載・ご取材賜りますようお願い申し上げます。

プレス用作品画像データ 借用・誓約書

以下の内容をお読みいただき、必要事項をご記入のうえ、FAXにてお送りください。

本展覧会をご紹介いただける場合に、リリース内に掲載の作品画像データをお貸し出しいたします。

貸出画像一覧をご覧いただき、ご希望の画像にチェックをお入れください。企画書等とあわせてお送りいただければ幸いです。

掲載にあたっての注意事項

- 必ず絵のそばに作家名・作品タイトル・制作年を明記してください。
- トリミングや、文字が絵にかかるようなレイアウトはご遠慮ください。
- データ等チェックのため、校正段階で原稿をお送りください。
- 掲載紙/誌をご送付ください。

読者・視聴者へのプレゼント用招待券のご提供

本展広報用として、作品図版掲載を条件に、1媒体につき、招待券を5組10名様分をご用意しています。

お届けは掲載紙/誌をご送付していただいておりますので、あらかじめご了承ください。

ご所属 \_\_\_\_\_

お名前 \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

ご住所 〒 \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

掲載紙/誌名 \_\_\_\_\_ 月 日発行 号

画像受取希望日 \_\_\_\_\_ 月 日 まで

プレゼント用招待券 \_\_\_\_\_ 希望する・希望しない

備考 \_\_\_\_\_

貸出画像一覧

No.	作品	check
1-1	いわさきちひろ 麦わら帽子をかぶったおにた『おにたのぼうし』(ポプラ社)より 1969年	
1-2	いわさきちひろ 窓ガラスに絵をかく少女『あめのひのおるすばん』(至光社)より 1968年	
1-3	いわさきちひろ 戸口に立つおにた『おにたのぼうし』(ポプラ社)より 1969年	
1-4	いわさきちひろ 少女と港の風景 1970年	
1-5	いわさきちひろ 焼け跡の姉弟『戦火のなかの子どもたち』(岩崎書店)より 1973年	
1-6	いわさきちひろ ガーベラを持つ少女 1970年頃	
1-7	いわさきちひろ カーテンにかくれる少女『あめのひのおるすばん』(至光社)より 1968年	
2-1	茂田井武 画帳「続・白い十字架」より 1931-35年	
2-2	茂田井武 白くまとお人形 1947年	
2-3	茂田井武 画帳「Parisの破片」より 1930年頃-35年頃	
2-4	茂田井武 「夢の絵本」より 1948年	
2-5	茂田井武 飾り井戸 画帳「幼年画集」より 1946-47年	
2-6	茂田井武 『セロひきのゴーシュ』(福音館書店)より 1956年	
3-1	マーチン&アリス・プロベンセン『スティーヴンソンのおかしなふねのたび』より 1987年頃	
3-2	クラウス・エンツィカート『4人の子ども、世界をまわる』より 1990-92年	
3-3	タチャーナ・マーヴリナ イワン王子とはいろいろ狼『ロシアの昔話』(福音館書店)より 1950年	
3-4	ジェラルド・マクダーモット『太陽へとぶ矢』(ほるぶ出版)より 1974年	

上記事項にすべて同意し、万が一、違約した場合は、然るべき損害賠償を負担します。

借用人署名



画像削除予定日 年 月 日