



報道関係者各位 安曇野ちひろ美術館 2016年秋の展覧会のご案内

2016年10月1日(土)～11月30日(水)

愛書総覧 ちひろの本棚

<企画展> 没後10年「長新太の脳内地図」展

ちひろ美術館コレクション 無限の夢幻／わたしのトットちゃん ピエゾグラフ展

みなさまにおかれましてはますますご健勝のことと存じます。平素は格別のお引き立てを賜り、誠にありがとうございます。さて、安曇野ちひろ美術館の2016年秋の展覧会詳細について、別紙の通りご案内申し上げます。資料をご高覧のうえ、ぜひご掲載・ご取材賜りますようお願い申し上げます。

プレス用作品画像データ 借用・誓約書

以下の内容をお読みいただき、必要事項をご記入のうえ、FAXにてお送りください。

本展覧会をご紹介いただける場合に、リリース内に掲載の作品画像データをお貸し出しいたします。

貸出画像一覧をご覧いただき、ご希望の画像にチェックをお入れください。企画書等とあわせてお送りいただければ幸いです。

掲載にあたっての注意事項

- 必ず絵のそばに作家名・作品タイトル・制作年を明記してください。
- トリミングや、文字が絵にかかるようなレイアウトはご遠慮ください。
- データ等チェックのため、校正段階で原稿をお送りください。
- 掲載紙/誌をご送付ください。

読者・視聴者へのプレゼント用招待券のご提供

本展広報用として、作品図版掲載を条件に、1媒体につき、招待券を5組10名様分をご用意しています。

お届けは掲載紙/誌をご送付していただいてからとなりますので、あらかじめご了承ください。

ご所属 _____

お名前 _____

E-mail _____

ご住所 〒 _____

TEL. _____ FAX _____

掲載紙/誌名 _____ 月 日発行 号

画像受取希望日 _____ 月 日 まで

プレゼント用招待券 _____ 希望する・希望しない

備考 _____

貸出画像一覧

No.	作品	check
1-1	いわさきちひろ 笛を吹く少年と本を読む少女 1960年代前半	
1-2	いわさきちひろ アトリエにて(50歳) 1970年	
1-3	いわさきちひろ 風船とまいるバスカル『あかいふうせん』(偕成社)より 1968年	
1-4	いわさきちひろ 夫・善明と(画集をのぞく二人) 1968年	
1-5	いわさきちひろ 美登利『たけくらべ』(童心社)より 1971年	
1-6	いわさきちひろ シクラメンの花のなかの子どもたち『戦火のなかの子どもたち』(岩崎書店)より 1973年	
1-7	いわさきちひろ 船を見つめる人魚姫『にんぎょひめ』(偕成社)より 1967年	
2-1	長新太 <破壊への道>は地図にでているか 1973年	
2-2	長新太『ちへいせんのみえるところ』(エイプリルミュージック/ピリケン出版)より 1978年	
2-3	長新太『キャベツくんにちようひ』(文研出版)より 1992年	
2-4	長新太『ゴムあたまポンたろう』(童心社)より 1998年	
2-5	長新太『イカタコつるつる』(講談社)より 2004年 刈谷市美術館蔵	
2-6	長新太『チョコレートパン』(福音館書店)より 2000年	
2-7	長新太『ほくのくれよん』(新進/銀河社/講談社)より 1973年	
3-1	ローベルト・フルン『おかしの家のおとぎ話』より 1989年	
3-2	エンリケ・マルティネス・フランコ ピーチート9 1990年	
3-3	アルビーン・ブルノウスキー『スロヴァキアの民話』より 1990年	
3-4	ドゥシャン・カーライ『船乗りシンドバッド』より 1989年	
3-5	アドルフ・ボルン 大いなる幻想家 1985年	

- 誓約
- ◎借用デジタルデータを上記目的以外に使用しないことを誓約します。
 - ◎借用デジタルデータを無断で編集、改変しないことを誓約します。
 - ◎借用デジタルデータを無断で転用しないことを誓約します。
 - ◎借用デジタルデータを作業上、やむなくPC等にコピーする場合は、作業後、必ず、同データを削除することを誓約します。
- 上記事項にすべて同意し、万が一、違約した場合は、然るべき損害賠償を負担します。

借用者署名 _____ (印)

画像削除予定日 _____ 年 月 日