

開館10周年記念展Ⅲ

ちひろの絵のひみつ



海とふたりの子ども 1973年『ぼちのきたうみ』より

確かな観察眼とデッサン力を駆使し、美しい色彩で愛らしい子どもを描き続けたいわさきちひろ。その作品は約9400点にのぼります。

こうした絵をちひろはどのように描いたのでしょうか？絵本『あめのひのおるすばん』や『となりにきたこ』などの原画とともに、愛用した画材を展示し、にじみを活かした水彩技法、鉛筆やパステルの使い方、子どものかわいさの表現方法など、ちひろの技法を様々な角度から紹介します。

この夏、安曇野で、ちひろの絵のひみつをお楽しみください。

ちひろの絵の魅力・さまざまな技法をご紹介します。



「ひざを抱える少年」を制作中のちひろ



ひざを抱える少年 1971年

- にじみの表現 -



窓ガラスに絵をかく少女 1968年『あめのひのおるすばん』より

- パステルの線 -



そっぽを向く少女 1970年『となりにきたこ』より

- 鉛筆のテクニク -



腰かける後ろ姿の女 1966年

夏休み体験コーナー

ちひろと世界の絵本画家の技法体験！

日時：7月27日(金)～8月21日(火)
9:30～16:00

参加費：無料 (缶バッジ作成の場合、実費50円)

申込み：不要 (場合によって、整理券を配布致します)

「ちひろの絵のひみつ展」・「世界の絵本画家展Ⅲ」関連活動

夏休み期間中、多目的ギャラリーに、一般の来館者の方々が参加できる体験コーナーを設けます。ちひろの水彩技法(にじみ)や世界の絵本画家の技法『はらぺこあおむし』で有名な、エリック・カールが好んで使う技法(コラージュ/切り貼り)を体験しながら、色とりどりのしおりや缶バッジを作成することができます。今年も、地元・松川中学校のボランティアのみなさんが、体験コーナーをサポート。子どもから大人まで楽しんでいただけるワークショップです。

「にじみ」体験中！



ちひろ美術館 コレクション 世界の絵本画家展Ⅱ

ちひろ美術館は、絵本を人類の貴重な文化と考え、世界の優れた絵本画家の作品を収集・保存・研究・公開しています。現在そのコレクションは、世界28カ国170人の画家約25,800点に及びます。

本展では、「ちひろの絵のひみつ」展（展示室1にて同時開催）にあわせ、世界の画家たちの様々な技法に焦点をあて、作品を紹介します。



エリック・カール（アメリカ）
『はらぺこあおむし』のイメージ 1999年

画家が、作品を描く際に選ぶ画材や技法は、画家の個性そのものです。

色彩豊かなエリック・カール、透明感のある水彩画が美しいミトウーリッチ、クアッケンブッシュの素朴な木版画、色紙の地色を活かした日本の村上康成をはじめ、20カ国42人の様々な技法による約90点を紹介します。



マイ・ミトウーリッチ（ロシア）
『魔法の品売ります』より 1987年



ロバート・クアッケンブッシュ（アメリカ）
『すずの兵隊』より 1964年



村上康成（日本）
『ようこそ森へ』より 1988年



レオ&ダイアン・ティロン（アメリカ）
ファンタジーをとときはなつアルバータ 1989年

クラウディア・レニャッツイと Yo Tengo una Casa (『わたしの家』)

小企画展

小企画展示では、アルゼンチンの女性絵本画家、クラウディア・レニャッツイの Yo Tengo una Casa (『わたしの家』) をとりあげます。主人公の家が、山の上や海の底、世界の色々な所に旅をするお話。豆やパスタ、時計の歯車など様々な素材を組み合わせ、貼り付けたコラージュの楽しい作品です。原画の美しさをこの機会にぜひ、ご覧ください。



『わたしの家』表紙 2001年



『わたしの家』山の上の家 2001年

インフォメーション

安曇野ちひろ美術館では、夏の展覧会にあわせてさまざまなイベントの実施をいたします。
また、カフェでは季節のスイーツ、ショップではミュージアムグッズもご用意しております。

夏休み
体験コーナー

「ちひろと世界の絵本画家の技法体験！」

「ちひろの絵のひみつ展」・「世界の絵本画家展Ⅱ」関連活動

日時：7月27日(金)～8月21日(火)
9：30～16：00
参加費：無料(ただし缶バッジ作成の場合、実費50円)
参加申し込み不要(場合によって、整理券を配布致します)

詳しくは、夏の企画展のお知らせ
①をご覧ください。



夕暮れミュージアム 8/25(土) 21:00 まで開館します

すすむしの音色を楽しむ松川村のイベント、「クリスタルシンフォニー」と安曇野アートライン「夜のミュージアム」との参加企画として、安曇野ちひろ美術館でもこの日は特別に開館時間を21：00まで延長いたします。



浴衣で美術館に行こう！

当日、浴衣でご来館の方には、ドリンクチケットをプレゼントいたします！

アートな夜を。

安曇野ちひろ公園周辺では、にじみの灯籠が灯り一層雰囲気盛り上げます。

クリスタルシンフォニー

実行委員会主催イベント
・すすむしとり(19:00～)
・すすむしの生息地の散策(19:30～)
・持ち物：懐中電灯・虫かごなど
・雨天の場合中止いたします。

チョコチョコキ、ペタン ただいま安曇野はりかえ中！

安曇野アートライン サマースクール開催！

主催：安曇野ちひろ美術館・武蔵野美術大学芸術文化学科
共催：松川村・安曇野アートライン推進協議会

松川村と武蔵野美術大学とともに、2002年より行っている安曇野アートラインサマースクール。6年目を迎える今年は、松川村の風景や素材を活かしたワークショップを行います。

一緒に素敵なものを作ろう！只今、参加者募集中。

日時：2007年7月28日(土)、29日(日)
10：00～16：00 ※二日連続のワークショップです
対象：小学生(中学生以上、親子参加可) 定員：40名
参加費：小学生以下1500円/中学生以上1800円
／親子(2人まで)2500円

ひろーい青空
もくもく白い雲、さんかくお山に、さらさら川川
みんなの住んでいる安曇野らしき
——さあ、準備はできたかな？
チョコチョコキしきを切り取って、ペタペタ貼り付けよう
なにが見えるの？よく見てごらん
あれ、いつもとちがうみたい！
だいたい、あずみの張替え中！！



申込締切：7月24日(火) ※但し定員になり次第締切り
申込方法：以下のいずれかの方法でお申込ください。
① ファックス(0261-62-0774)
② e-mail(chihiroa@seagreen.ocn.ne.jp)
③ ちひろ美術館HPより(<http://www.chihiro.jp/>)
④ 往復ハガキ

いずれの場合も、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、あればFAX、メールアドレスをご記入の上、安曇野ちひろ美術館「サマースクール係」までお申込ください。また、お電話、安曇野ちひろ美術館受付でも承ります。

参加者
募集中！

【カフェ】信州発のメニューが盛り沢山！

地元・松川村と大町の米粉で焼き上げたシフォンケーキとマドレーヌは、松川村・なごみやのお母さんたちが心をこめて手作りしています。また、信州の家庭の味安曇野おやきとそば茶のセットは、地粉(野沢菜・長なす)とそば粉(野沢菜・切干大根)のどちらかをお選びいただけます。



安曇野おやきと
そば茶のセット
地粉(野沢菜・長なす)(650円)
そば粉(野沢菜・切り干し大根)(610円)



季節のシフォンケーキ
(ドリンク付・700円～)



信州産ドリンク(400円)
左からリンゴジュース・アールグレイリンゴジュース・ぶどうジュース・レモンジュース

おはなしの会

毎月第2・4土曜日11：00～
絵本の読み聞かせや素話を、親子でお楽しみいただけます。参加は自由です。



ギャラリートーク

毎月第2・4土曜日 14：00より
展示室にて、作品の解説や展示の見どころ、絵の楽しみ方などをお話します。参加は自由です。
なお、学校やグループなどでご来館の際には、曜日問わずギャラリートークを開催しますので、ご希望の場合は事前にご相談ください。